

Niñas en el equipo

PASO 1



Conocemos el libro



¿De qué trata?

«Cada colegio contará con un mínimo de dos niñas titulares en la cancha». Ese nuevo punto en el reglamento, anunciado por el profesor de la clase y publicado en un tablero, dividió automáticamente a chicos y chicas.

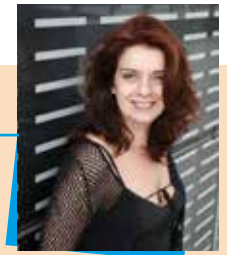
Era algo insólito, nadie lo podía creer. Los chicos se sintieron invadidos en un deporte que hasta el momento siempre había sido representado por ellos. El campeonato intercolegiado de fútbol era de ellos, siempre lo fue. Ante esta actitud, las chicas, ofendidas y desafiadas, asumieron el reto de demostrar que podrían brillar sobre la cancha. ¡Y vaya que lo hicieron!

¿A qué género pertenece?

Niñas en el equipo es un cuento ilustrado dividido en capítulos breves. Narrado con sencillez y gran intensidad emotiva, atrapa al lector desde las primeras páginas para mostrarle una realidad muy cercana: los prejuicios contra la mujer.

La sencillez del lenguaje y el orden de los hechos, narrados cronológicamente, facilitan que el lector centre su atención en las situaciones narradas y los aspectos sociales que estas revelan para conectar con su realidad inmediata.

• La autora



Sophie Dieuaide

Nació en Francia el 11 de setiembre de 1962. Estudió dibujo, pintura y trabajó durante un tiempo en un estudio de arquitectos.

Comenzó a escribir en 1996 y actualmente su carrera literaria sigue sumando publicaciones y éxitos. Ha publicado con prestigiosas casas editoriales y entre los reconocimientos que ha recibido destaca el Premio Juvenil del Cantón de Vaud (Suiza).

Con frecuencia, participa de encuentros con sus jóvenes lectores, en los que comparte secretos de su escritura y escucha con interés las preguntas que le hacen.

¿Qué temas aborda?

- ✓ El rol de la mujer
- ✓ La integración
- ✓ El trabajo en equipo
- ✓ La inclusión
- ✓ Los estereotipos sociales
- ✓ La equidad
- ✓ Los cambios en la sociedad



¿Por qué leer un cuento?

Este cuento ilustrado ofrece a los lectores la posibilidad de observar nuestra realidad partiendo de una ficción que es respaldada con los detalles de las ilustraciones.

PASO 2



Leemos el libro

¿Cómo leemos?

Se recomienda iniciar la lectura, con la **exploración silenciosa** del libro; es decir, recorrer con la vista todas las imágenes y textos a manera de primer acercamiento. Luego de compartir algunas impresiones, se procederá a alternar entre momentos de lectura en voz alta y lectura silenciosa.

El docente debe revisar el texto previamente para identificar las partes del relato que el estudiante puede leer solo, haciendo uso de su autonomía lectora; y aquellas que requieren de acompañamiento por parte del docente por ser un poco más complejas o requerir de algún conocimiento complementario.



Es importante darnos tiempo para algunos momentos de lectura guiada con los estudiantes. Así podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y podemos recurrir a la conversación para absolver algunas interrogantes.

PASO 3



Conversamos sobre el libro

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿Quién narra la historia? ¿Cómo te diste cuenta?
- ✓ ¿Los hechos se cuentan en el orden en que van ocurriendo?
- ✓ ¿Cuál es el momento más importante de la historia? ¿Por qué lo consideras de esa manera?
- ✓ ¿Cómo se comportan las chicas y los chicos? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? Menciona ejemplos para explicar lo que afirmas.

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que permite la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula, el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas que permitan abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? Ante estas interrogantes, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que permiten que todos participen en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.



PASO 4



Escribimos a partir del libro

Algunos de los temas más importantes del libro son la ruptura de estereotipos y la equidad de género. Para visibilizar el potencial de las niñas, se sugiere la elaboración de una pancarta.

Para ello, se recomiendan los siguientes pasos:

1. Conversar sobre la importancia de la equidad entre niños y niñas: ¿qué otras actividades podemos hacer juntos?
2. Presentar a la pancarta como un medio escrito que permite alentar o dar apoyo en contextos deportivos, como el de la obra.
3. Inferir sus características.
4. En grupos, escribir una lista con frases para dar ánimo a las niñas del equipo a través de una pancarta.
5. Intercambiar la lista con otro grupo para que ayuden a escoger la mejor.
6. Corregir o replantear la frase para la pancarta.
7. Elaborar la pancarta con materiales reciclados.
8. Socializar las pancartas en una exhibición en alguna zona visible del aula o de la escuela.



TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Una canción de aliento para las niñas del equipo



Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre uso, que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



PARA EL DOCENTE

¿Cómo elaborar una pancarta?
<https://bit.ly/2TjsPb3>

Un artículo de Educaweb sobre educar en igualdad:
<https://bit.ly/2KQq5kG>



PARA EL ESTUDIANTE

Narración de *Rosa Caramelo*, un cuento sobre la igualdad:
<https://bit.ly/2WE1TF8>

Cuerdas, documental sobre la inclusión y la amistad:
<https://bit.ly/2nGn2k8>

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

Estudiante: _____
 Grado y sección: _____



Recordamos

● ● ● para obtener información literal del texto

1. **Recuerda** los nombres de los personajes y **completa** las siguientes oraciones.

- _____ fue el primero en gritar.
- ¿Acaso nunca han visto niñas con un balón?! –se enojó _____.
- En ese instante, _____ llegó a darle una mano a Tomás.

2. **Recuerda y completa** el siguiente cuadro sobre el libro leído.

¿Qué originó el conflicto entre chicos y chicas?	
¿Qué actividades realizaron para mejorar la situación?	
¿Cómo solucionaron el conflicto?	



3. **Explica:** ¿cómo reaccionaron las chicas ante las opiniones de los niños?

4. **Recuerda:** ¿quiénes hicieron los siguientes comentarios y por qué?

Comentario	¿Quién lo dice?	¿Por qué?
«No te deseo buena suerte».		
«¡Ja, ja! ¡Un equipo de niñas! ¡Qué tranquilidad que no jueguen en falda».		



Vemos más allá

● ● ● para inferir y construir interpretaciones

1. **Infiere:** ¿qué razones tuvieron los chicos del salón de tercero para enojarse tanto después de leer este afiche?

Cita: Estadio Municipal, 9:00 a.m.

Cada colegio podrá presentar varios equipos de siete jugadores y dos suplentes, pero cada equipo deberá contar con un mínimo de dos niñas titulares en la cancha.

Razón 1

Razón 2

2. **Interpreta** el significado de las siguientes frases.

- «No se lo dije a mi equipo, ni siquiera a Luisa, pero deseaba que llegara un día festivo para descansar un poco». (p. 41)

- «Nos miraba los pies... con la misma mueca que utiliza mi madre cuando debe escoger un pollo». (p. 26)

3. **Infiere** la característica más resaltante de cada uno de los siguientes personajes y exprésala en un adjetivo. Luego, **explica** tu elección.

Personajes	Adjetivo	¿Por qué?
Profesor Vidal		
Angélica		
Sara		
Camilo		
Tomás		
Cesar		
Antonio		



Valoramos lo leído

● ● ● para evaluar el texto y opinar

1. **Reflexiona:** ¿crees que en todas las instituciones educativas las mujeres deberían jugar fútbol? **Explica** tu respuesta.

2. **Selecciona** tres momentos del cuento en los que te haya gustado la participación de las niñas o el trato hacia ellas, y **explica** tu elección.

Momento	¿Por qué me gustó?

3. **Dibuja** cómo sería tu equipo de ensueño y **argumenta** por qué lo consideras así.



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:

Me duelen las matemáticas, de Elisabeth Brami

Cholito y el terrible wakón, de Óscar Colchado

Ella es la muerte, de Luisa Noguera

Un dragón en los Andes, de Pepe Cabana