

## Luna Taricaya sale a pasear

PASO 1



### Conocemos el libro



### ¿De qué trata?

Luna es una intrépida tortuguita taricaya que va de paseo en busca del picnic ideal en su árbol favorito. Su madre le advierte que tenga cuidado, pero la emoción de llegar y estar en contacto con la naturaleza le impide ver los peligros que se presentan en su camino. Así, se adentra al monte inhóspito, y sin darse cuenta va incomodando a feroces animales que empiezan a seguirla sin que ella lo perciba. Pronto descubrirá que la naturaleza puede ser cómplice de la amistad y nos permite compartir amenos momentos rodeados de su belleza. Y, sobre todo, que cada uno puede ver la realidad de diferentes maneras.

### ¿A qué género pertenece?

*Luna Taricaya sale a pasear* es un libro álbum de textos melódicos e imágenes atractivas en el que ambos elementos se interrelacionan para narrar la historia. En este caso, las imágenes contrastan con el tono ameno y despreocupado de los comentarios en primera persona de Luna durante su paseo, porque muestran la realidad que ella, en su emoción e inocencia, no logra ver.

Además, se apela al suspenso ya que el lector no sabe qué pasará con Luna cuando los animales peligrosos que la siguen logren alcanzarla. Gracias a las imágenes, se genera cierta tensión narrativa que concluye con un final inesperado.

### • El autor

#### Christian Ayuni

Diseñador gráfico, ilustrador y escritor con más de 10 años de experiencia en el medio editorial. Como ilustrador, ha colaborado en numerosas publicaciones de literatura infantil y juvenil. Como autor, fue ganador de la sexta edición del premio de literatura infantil El Barco de Vapor de Perú por su obra *Churi*. Además, cuenta con varios libros publicados, entre los que destaca *Gato de mercado*, incluido en la lista de recomendaciones de 2017 de la Fundación Cuatrogatos. Actualmente, se desempeña como docente de la UCAL.



### ¿Qué temas aborda?

- ✓ La aventura
- ✓ La selva amazónica
- ✓ La caza como peligro para la vida animal
- ✓ La amistad
- ✓ La ironía
- ✓ Lo engañoso de las apariencias



### ¿Por qué leer un libro álbum?

El libro álbum es un formato amigable para los primeros lectores dada la importancia de la imagen para su lectura. Sus imágenes cargadas de detalles permiten la elaboración de inferencias desde temprana edad.

## PASO 2



### Leemos el libro

#### ¿Cómo leemos?

Por la importancia que tiene la imagen para la narración, se recomienda hacer lectura en voz alta con libro abierto. Puede empezar presentando el libro e invitando a detenerse en aquellos elementos que a veces se pasan por alto y que en un libro álbum son muy importantes porque desde ahí se sugieren detalles de la historia: portada, contraportada, portadilla, guarda inicial y guarda final.

Cuando inicie la lectura en voz alta, demore en pasar las páginas para que los niños puedan observar todos los detalles que no se dicen, pero aparecen en las imágenes y son indispensables para comprender la historia narrada.



Posteriormente, cuando conversen sobre el libro, es probable que necesiten hacer una segunda lectura para observar más detalles en las ilustraciones.



Es importante que al leer no explique todo lo que las imágenes muestran. Primero, deje que los niños los descubran y si no los perciben, en la segunda lectura invítelos a mirar nuevamente algunas escenas.

## PASO 3



### Conversamos sobre el libro

#### Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿Con qué relacionas el fondo cuadriculado de las guardas? ¿Las guardas de inicio y final son iguales?
- ✓ ¿Qué te hace pensar ese detalle?  
¿Hacia qué lado avanza Luna? ¿Podrías ponerla yendo hacia el lado contrario?
- ✓ ¿En qué se diferencian lo que dice Luna y lo que vemos en las imágenes?  
Menciona algunos ejemplos.

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que permite la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula, el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas que permitan abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? Ante estas interrogantes, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que permiten que todos participen en igualdad de condiciones.



Es importante que las preguntas que desarrollemos surjan de sus inquietudes e interrogantes, y que los invitemos a construir sus propias respuestas.



## PASO 4



### Escribimos a partir del libro

*Luna Taricaya sale a pasear* ofrece una lectura entretenida y un final que difícilmente pasa desapercibido. Con el objetivo de estimular la argumentación y el pensamiento crítico desde pequeños, proponemos la redacción de un comentario breve sobre el libro.

Para ello, se recomiendan los siguientes pasos:

1. Escribir un comentario sencillo sobre otro libro leído en un papelógrafo.
2. Presentar el papelógrafo como modelo de comentario.
3. Invitarlos a expresar sus impresiones sobre el libro en un breve comentario.
4. Planificar el texto respondiendo a las siguientes preguntas: ¿cuál es el título del libro?, ¿cómo se llama el autor? ¿qué me gustó?, ¿qué no me gustó?
5. Ordenar las ideas en dos párrafos.
6. Recibir la retroalimentación del docente.
7. Corregir el comentario.
8. Socializar las versiones finales de los comentarios del libro a través de un panel de recomendaciones.



El nivel de complejidad de la reseña dependerá del nivel de escritura que tienen desarrollados sus estudiantes. Pueden ser muy breves, lo importante es que los niños comprendan la noción de opinar sobre un libro. Si aún no escriben de corrido, pueden realizar los pasos previos oralmente, de manera colectiva, y redactar con ayuda del docente una reseña grupal.



### Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre uso, que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



#### PARA EL DOCENTE

Artículo del blog Libros Lijeros sobre el libro álbum:

<https://bit.ly/2BggqO5>

Informativo sobre las taricayas elaborado por Pronaturaleza::

<https://bit.ly/2S2FaUC>



#### PARA EL ESTUDIANTE

Un breve reportaje sobre las taricayas:

<https://bit.ly/2WCyWth>

Canción infantil *Vámonos de picnic*:

<https://bit.ly/2G6ulKK>

#### ¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_



**Recordamos** ●●● para obtener información literal del texto

1. **Ubica** los nombres de los personajes, lugares, alimentos de la obra en la siguiente sopa de letras.

A	R	B	O	L	O	R	O	J	C
L	U	N	A	T	A	L	C	A	O
Á	I	U	L	U	N	I	L	B	D
P	M	A	M	Á	N	U	L	A	R
I	T	M	E	N	T	U	N	L	I
C	M	O	N	T	E	R	B	I	L
N	O	J	A	G	U	A	R	I	O
I	M	R	R	I	O	N	U	L	O
C	A	C	E	I	T	U	N	A	S
C	O	C	O	D	R	I	L	O	M

Palabras	✓
árbol	
Luna	
mamá	
picnic	
jaguar	
jabalí	
cocodrilo	
aceitunas	
monte	
tarántula	
río	

2. **Recuerda y completa** el siguiente cuadro dibujando a los tres personajes y escribiendo un adjetivo para cada uno.

Personajes	Dibujo	¿Cómo es?
Luna		
Cocodrilo		
Serpiente		



1. La madre de Luna le advierte constantemente: «¡Ten cuidado!». ¿Cuál será la razón?

---

---

2. **Infiere:** ¿qué imagen representa el mayor peligro de Luna?



3. **Infiere:** ¿en algún momento de la historia, Luna se percató de que está en peligro?

a. Nunca    b. Siempre

---

---

4. **Interpreta:** ¿crees que al otorongo le agrada que Luna pase sobre él? ¿Qué has visto para pensar eso?



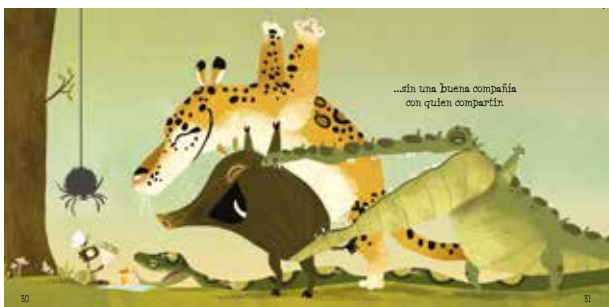
---

---

---

---

5. **Analiza** las págs. 30 y 31 y **responde:** ¿por qué Luna considera que los otros animales son «una buena compañía»?



---

---

---

---

6. **Observa** las ilustraciones del libro y **explica** en qué se parecen los siguientes elementos.

Las patas del jabalí	árbolitos bajos	
El cocodrilo	tronquitos	
La serpiente	caminos divertidos	
El otorongo	montecito	



### Valoramos lo leído

••• para evaluar el texto y opinar

1. **Reflexiona:** ¿crees que la mamá de Luna tuvo razón al advertirle de los peligros de ir sola al monte?  
¿En qué basas tu respuesta?

---

---

2. **Argumenta:** ¿En algún momento pensaste que la historia terminaría en un compartir de amigos?  
¿En qué basas tu respuesta?

---

---

3. **Opina:** ¿te gustó el final? ¿Por qué?

---

---



**Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:**

*El hambriento lobo feroz*, de Isabel Menéndez

*Rosita de Lima*, de Jenny Varillas

*¡Qué desastre!*, de Véronique Cauchy

*Aurelio*, de Rubén Silva